

**BOLETÍN INFORMATIVO SOBRE  
RELACIONES DE SUCESOS ESPAÑOLAS  
EN LA EDAD MODERNA**

**nº 17 (Julio 2013)**

**RELACIO  
MOLT VERDADERA,  
DE TOTS LOS BONS SVCCESOS  
de las armas del Rey Christianísim Llais XIII. señor  
nostre, en lo Principat de Cataluña, desde  
la rota de Monjuich, fins a la  
present ocasió.**

*ESCRIT EN VERS AL TO DE LAVME ROIG,  
per Pichuli Marrades B. beneficiat de Vascariſter, gran  
aficionat a la patria.*

**INTERLOCVTORS VALENTI, Y BERNAT.**

*Pofanse a la fi vnay coblas que los Interlocutors cantaren  
en la ciutat de Catalunya.*



**AB LLICENCIA EN BARCELONA,**

**En la Estampa de Pere Ioan Dexen, al carrer dels Torners dauant  
casa micer Astor, Any 1644.**

Edición:

© Grupo de Investigación sobre Relaciones de Sucesos

Departamento de Filología Española y Latina

Facultad de Filología. Universidade da Coruña

Campus da Zapateira, s/n

15071 A Coruña - España

☎ (00 34) 981 167 000 (1840 y 1887)

Correo electrónico: <[emblemco@udc.es](mailto:emblemco@udc.es)>

URL: <<http://www.bidiso.es/BORESU>>

## ÚLTIMAS NOVEDADES BIBLIOGRÁFICAS

Como es habitual desde 1997, reunimos todas las novedades bibliográficas que a lo largo del último año se han incorporado a la sección “Bibliografía” de nuestro “Boletín informativo sobre las *Relaciones de sucesos* españolas en la Edad Moderna” en versión electrónica: <<http://www.bidiso.es/BORESU>>.

Agradeceremos que nos comuniquen cualquier novedad.

## EDICIONES

DÍAZ DEL CASTILLO, Bernal, *Historia verdadera de la conquista de nueva España*, ed., estudio y notas de Guillermo Serés, Madrid, Biblioteca Clásica de la Real Academia Española, 2012.

LÓPEZ DE HOYOS, Juan, "[Real aparato y suntuoso recibimiento con que Madrid \(como casa y morada de su Majestad recibió a la Serenísima Reina Doña Ana de Austria...](#)", Impreso en la coronada villa de Madrid por Juan Gracián, 1572. Traducción del latín de Ángel Luis Luján, edición digital textual de Alfredo Alvar. Se trata de una transcripción de dos ejemplares diferentes, de impresión distinta, uno de la BNM y el otro (muy poco conocido) de la Biblioteca Universitaria de Zaragoza. Publicada en 2011 [Historiadores y gente de letras en los Siglos de Oro](#) [30/07/13].

LÓPEZ DE HOYOS, Juan, "[Relación de la muerte y honras fúnebres del Serenísimo Príncipe Don Carlos, Hijo de la Majestad del Católico Rey don Felipe Segundo...](#)", en Madrid, en casa de Pierres Cosin, Impresor de libros. 1568. Publicado [*sine data*] en [Historiadores y gente de letras en los Siglos de Oro](#) [30/07/13].

SUÁREZ DE FIGUEROA, Cristóbal, "[Historia y anal relación de las cosas que hicieron los Padres de la Compañía de Jesús por las partes de Oriente y otras en la propagación del Santo Evangelio los años pasados de 607 y 608](#)", Lisboa, Pedro Crasbeeck, 1611. Texto preparado por Enrique Suárez Figaredo, y publicado en 2010 en [Works of Miguel de Cervantes- IPFW](#).

## ESTUDIOS

ANDRÉS RENALES, Gabriel, *Proto-giornalismo e letteratura. Avvisi a stampa, relaciones de sucesos*, Calgari, FrancoAngeli, 2013.

ANDRÉS RENALES, Gabriel, "Relaciones de comedia en Cerdeña: los pliegos del taller sevillano de los Hermosilla (1684-1739) en la Biblioteca Universitaria de Cagliari", en *Janus. Estudios sobre el Siglo de Oro*, 2 (2013), pp. 47-71.  
<<http://www.janusdigital.es/articulo.htm?id=19>>

BLACK, Jeremy, "The Press and Politics in the Eighteenth Century", *Media History*, vol. 8, Issue 2, December 2002, pp. 175-182.

BRAKE, Laurel, "The Longevity of «Ephemera»", *Media History*, vol 18, Issue 1, 2012, pp. 7-20.

CARRANZA, Claudia, "Roberto el Diablo y el hijo protervo. Elementos medievales en una relación de sucesos del siglo XVII", en *eHumanista. Journal of Iberian Studies*, (2012), vol. 22, pp. 407-428.  
<[http://www.ehumanista.ucsb.edu/volumes/volume\\_22/regul ar/3%20carranza.pdf](http://www.ehumanista.ucsb.edu/volumes/volume_22/regul ar/3%20carranza.pdf)>

CARRANZA, Claudia, "Serpientes y castigos: las relaciones de sucesos y la tradición oral. Supervivencias de una historia maravillosa". en *Revista de literaturas populares*, año 9, n<sup>o</sup> 1, (2009), pp. 97-136.  
<<http://www.journals.unam.mx/index.php/rlp/article/view/31398>>

COCKS, Harry G. y Matthew RUBERY, "Margins of print: Ephemera, print culture and lost histories of the newspaper", *Media History*, vol. 18, Issue 1 (2012), pp. 1-5.

*Diálogo en el cual se refieren las honras que se hicieron en Sevilla por la Princesa nuestra señora*. Sevilla. Andrés de Burgos. 1545, en *Dialogyca BDDH. Biblioteca Digital de Diálogo Hispánico*, BDDH1, ed. y descripción bibliográfica de Mercedes Fernández Valladares.

DÍAZ NOCI, Javier, "Dissemination of News in the Spanish Baroque", *Media History*, vol. 18, Issue 3-4 (2012), pp. 409-421.

- DOOLEY, Brendan (ed.), *Dissemination of News and the Emergence of Contemporaneity in Early Modern Europe*, Farnham, Surrey; Burlington, VT, Ashgate, 2010.
- ETTINGHAUSEN, Henry, "Pellicer y la prensa de su tiempo", en *Janus. Estudios sobre el Siglo de Oro*, 1 (2012), 55-88.  
<<http://www.janusdigital.es/articulo.htm?id=9>>
- GOMIS COLOMA, Juan, "El pueblo y la nación: España en la literatura de cordel del siglo XVIII", *Cuadernos de Historia Moderna*, (2012), *Anejo XI: La nación antes del nacionalismo en la Monarquía Hispánica (1777-1824)*, Madrid, Universidad Complutense de Madrid, Servicio de Publicaciones, pp. 49-72.  
<<http://revistas.ucm.es/index.php/CHMO/article/view/40683/39005>>
- JONGE, Krista de, Bernardo J. GARCÍA GARCÍA y Alicia ESTEBAN ESTRÍNGANA, *El legado de Borgoña. Fiesta y ceremonia cortesana en la Europa de los Austrias (1454-1648)*, Fundación Carlos de Amberes, Marcial Pons, Ediciones de Historia, 2010.
- LÓPEZ DE MARISCAL, Blanca, "Sonetos, letanías y alabanzas en tres fiestas en honor de la Virgen de Guadalupe (1601-1602)", *Hipogrifo, Revista de literatura y cultura de Siglo de Oro*, Vol. I, nº I (2013), pp. 11-23.  
<[http://www.revistahipogrifo.com/index.php/hipogrifo/article/view/1/pdf\\_1](http://www.revistahipogrifo.com/index.php/hipogrifo/article/view/1/pdf_1)>
- MARIGNO, Emmanuel, "Cuevas ludens. Juegos retóricos y gráficos en *Homage to Quevedo* (1969)", *Hipogrifo, Revista de literatura y cultura de Siglo de Oro*, Vol. I, nº I (2013), pp. 25-41.  
<<http://www.revistahipogrifo.com/index.php/hipogrifo/article/view/2/5>>
- MÍNGUEZ, Víctor (et. al.), *La fiesta barroca. Los virreinos americanos (1560-1808). Triunfos barrocos. Volumen segundo*, Castellón de la Plana, Servei de Comunicació i Publicacions de la Universitat Jaume I de Castelló; Las Palmas, Servicio de Publicaciones y Difusión Científica de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria, 2012.

MONTERO, Juan, "Fernando de Herrera, `Relación de la guerra de Cipro y suceso de la batalla naval de Lepanto´ (Sevilla, 1572): dos ediciones", en *Geh hin und lerne. Homenaje al profesor Klaus Wagner*, Piedad Bolaños, Aurora Domínguez y Mercedes de los Reyes (coords.), Sevilla, Universidad de Sevilla, Secretariado de Publicaciones, 2007, pp. 339-353.  
<<http://www.cervantesvirtual.com/obra/relacion-de-la-guerra-de-cipro-y-suceso-de-la-batalla-naval-de-lepanto-sevilla-1572-dos-ediciones/>>

MUSSELL, James, "The Passing of Print. Digitising ephemera and the Ephemerality of the Digital", *Media History*, vol. 18, Issue 1 (2012), pp. 77-92.

OSSWALD, Cristina, "Aspectos de autoridad y poder en las ceremonias de canonización de Ignacio de Loyola y Francisco Javier en Portugal", *Hipogrifo, Revista de literatura y cultura de Siglo de Oro*, Vol. I, nº I (2013), pp. 43-55.  
<<http://www.revistahipogrifo.com/index.php/hipogrifo/article/view/3/6>>

PASCUAL CHENEL, Álvaro, "Fiesta sacra y poder político: la iconografía de los Austrias como defensores de la Eucaristía y la Inmaculada en Hispanoamérica", *Hipogrifo, Revista de literatura y cultura de Siglo de Oro*, Vol. I, nº I (2013), pp. 57-86.  
<<http://www.revistahipogrifo.com/index.php/hipogrifo/article/view/4/7>>

PROFETI, Maria Grazia, "Lope y las relaciones de sucesos", en *Revista de literatura*, Vol 74, nº 147 (2012), pp. 139-164.  
<<http://revistadeliteratura.revistas.csic.es/index.php/revistadeliteratura/article/view/282>>

REDONDO, Agustín, "El 'cuento muy gracioso' de 1603: tradiciones culturales, reelaboraciones novelísticas y teatrales (Tirso de Molina y Lope de Vega)", en A. Gallo et al. (eds.), *Omaggio a Maria Grazia Profeti*, Firenze, Alinea Editrice, 2012, pp. 281-291.

REDONDO, Agustín, "La lucha contra el Turco del III Duque de Osuna según las 'relaciones de sucesos' (1611-1620): puesta en escena y propaganda personal" en E. Sánchez García y C. Ruta

(eds.), *Cultura della guerra e arti della pace. Il III Duca di Osuna in Sicilia e a Napoli (1611-1620)*, Napoli, Tullio Pironti Editore, 2012, pp. 395-416.

RICE, Robin Ann, "«Estando ausente Carlos, / ¿qué importa que las festivas voces le aplauden, si nada escucha?»: las loas a los años del rey Carlos II de sor Juana Inés de la Cruz", *Hipogrifo, Revista de literatura y cultura de Siglo de Oro*, Vol. I, nº I (2013), pp. 87-104.

<<http://www.revistahipogrifo.com/index.php/hipogrifo/article/view/5/8>>

RODRÍGUEZ CÁCERES, Milagros, "Las academias como fiesta social del Barroco: su reflejo en Antonio Enríquez Gómez", *Hipogrifo, Revista de literatura y cultura de Siglo de Oro*, Vol. I, nº I (2013), pp. 105-119.

<<http://www.revistahipogrifo.com/index.php/hipogrifo/article/view/6/2>>

SÁNCHEZ IGLESIAS, Alicia, "Deformaciones y exorcismos a través de las Relaciones de sucesos del Siglo de Oro", en *Artifara, Revista de lenguas y literaturas ibéricas y latinoamericanas*, nº 12 (2012), pp. 169-177.

<<http://www.ojs.unito.it/index.php/artifara/article/view/180/229>>

SOUSA, Jorge Pedro (ed.), *Estudios sobre o Mercúrio Português, (1663-1667). Discurso e Contexto*, Livros LabCom, Universidade da Beira Interior, Covilhã, 2012.

<<http://www.livroslabcom.ubi.pt/book/93>>

## RESEÑAS

VIDORRETA TORRES, Almudena, Reseña de Bartolomé Leonardo de Argensola, *Relación del torneo de a caballo con que la imperial Zaragoza solemnizó la venida de la serenísima reina de Hungría y de Bohemia... año 1630*, Sandra M<sup>a</sup> Peñasco González (ed.), A Coruña, Ediciones del SIELAE, 2012, en *Janus digital. Estudios sobre el Siglo de Oro*,

<<http://www.janusdigital.es/articulo.htm?id=20>>

## NOTICIAS

- **VII Coloquio Internacional de la SIERS: *Las Relaciones de Sucesos en los cambios políticos y sociales de la Europa Moderna.***

Se celebrará en la Universidad de Girona entre los días 4 y 6 de septiembre de 2013. [El programa](#) definitivo y otras informaciones útiles pueden consultarse en la página web de la [SIERS](#) ([www.bidiso.es/SIERS](http://www.bidiso.es/SIERS)) y en el portal del grupo de investigación [Saavedra Fajardo](#).

- Las actas del **VI Coloquio Internacional de la SIERS** están disponibles ya en el repositorio de la Universidad de Salamanca, GREDOS:

<<http://hdl.handle.net/10366/122003>>

*Géneros editoriales y relaciones de sucesos en la Edad Moderna.* dir. de Pedro M. Cátedra García. ed. al cuidado de María Eugenia Díaz Tena. Salamanca, SIERS-SEMYR, 2013. ISBN: 978-84-937765-9-6,

- El **Catálogo y Biblioteca Digital de Relaciones de Sucesos** (CBDRS) ha cambiado recientemente de URL al integrarse en el portal BIDISO <http://www.bidiso.es/> que reúne las 4 bibliotecas digitales que el equipo de la Universidade da Coruña ha creado y mantiene. La nueva URL para acceder al CBDRS es <http://www.bidiso.es/Relaciones> (la dirección anterior, <http://rosalia.dc.fi.udc.es/Boresu>, dirige automáticamente a la actual).

- **Proyecto *Wrongdoing in Spain 1800-1936: Realities, Representations, Reactions.***

En la Universidad de Cambridge, la profesora Alison Sinclair dirige el proyecto de investigación *Wrongdoing in Spain 1800-1936: Realities, Representations, Reactions* financiado por el *Arts and Humanities Research Council* (2011-2014). El proyecto pretende digitalizar y catalogar unos 4.500 pliegos sueltos de los siglos XVIII y XIX, que se encuentran en la

biblioteca de la Universidad de Cambridge y en la biblioteca Británica de Londres.

En los últimos meses se celebraron varios eventos relativos a este proyecto: Más información:

<<http://timescape.mml.cam.ac.uk/wp-multiuser/wrongdoing/>>

➤ **IV SEMINARIO DE LA RED EUROPEA “NEWS NETWORKS IN EARLY MODERN EUROPE” – “CENTRE AND PERIPHERY; IBERIAN PERSPECTIVES” – SEVILLA, 22-23 NOVIEMBRE 2012**

El IV Seminario de la Red Europea [News Networks in Early Modern Europe](#) se celebró en Sevilla, en la sede del CICUS de la Universidad, entre los días 22 y 23 de noviembre, coordinado por la profesora de la Facultad de Comunicación Carmen Espejo, miembro de la citada red. La red está subvencionada por la Fundación Leverhulme Trust, y ha celebrado sus encuentros anteriores en Amberes (Bélgica), Rennes (Francia) y Viena (Austria).

**PROGRAMA**

**Jueves 22 Noviembre**

9:30. Alexander Wilkinson (University College Dublin, Ireland): *Features of the Iberian Press.*

11:00. Renate Pieper (University of Graz, Austria): *The Spanish monopoly position concerning America in the European network of the handwritten avisi of the 16<sup>th</sup> century.*

12:30. Daniel Pimenta Oliveira de Carvalho (EHESS, France): *De la Gazette française au Mercurio Portuguez. Parcours et usages de l'information pendant la guerre de la Restauration portugaise (1640-1668).*

15:30. Antonio Castillo Gómez (Universidad de Alcalá de Henares, Spain): *"Défense d'afficher". Contestation religieuse et répression dans le Siècle d'Or hispanique.*

17:00. Henry Ettinghausen (University of Southampton, UK): *International Relations: Spanish, Italian, French, English and German printed single event newsletters prior to Renaudot's Gazette.*

**Viernes, 23 Noviembre**

9:30. Javier Díaz Noci (Universidad Pompeu-Fabra, Spain): *Iberian position among European news networks.*

11:00. Carmen Espejo (Universidad de Sevilla, Spain): *The Prince of Transylvania: Spanish news pamphlets about the war against Turks (1595-1600)*.

12:30. Visit: Biblioteca Capitular y Colombina

15:30. Inmaculada Casas Delgado (Universidad de Sevilla, Spain): *The survival of ancient journalism genres in contemporary Spain*.

16:30. André Belo (Université Rennes 2, France): *The status and the network of the Gazeteer in 18th century Portugal*.

18:00. Round table: Joad Raymond, Paul Arblaster, Mario Infelise, Andre Belo, Carmen Espejo: *The chronology of the emergence of seriality and periodicity*.

➤ **Congreso Internacional de la red europea "News Networks in Early Modern Europe" en Queen Mary, University of London, 26-28 de julio de 2013**

El programa puede consultarse en [News and the Shape of Europe, 1500-1750](#)

- El 22 de febrero de 2013 en la Universidad de A Coruña, Alicia Sánchez Iglesias defendió su tesis de licenciatura, *Catálogo de Relaciones de Sucesos en la colección de Jesuitas de la Biblioteca de la Real Academia de la Historia de Madrid (1600-1650)* realizada bajo la dirección de Nieves Pena Sueiro.



Detalle de la *Relacio molt verdadera, de tots los bons successos de las armas del Rey Christianissim Lluís XIII, señor nostre, en lo Principat de Catalunya, desde la rota de Monjuich, fins a la present ocasio*. Barcelona, Pere Ioan Dexen, 1644.

Reproducción del ejemplar del FONDO FOTOGRÁFICO DONADO POR MARÍA CRUZ GARCIA DE ENTERRIA AL GRUPO SIELAE, signatura BUH-CR1-002 (Antigua: GE/3.1/03)